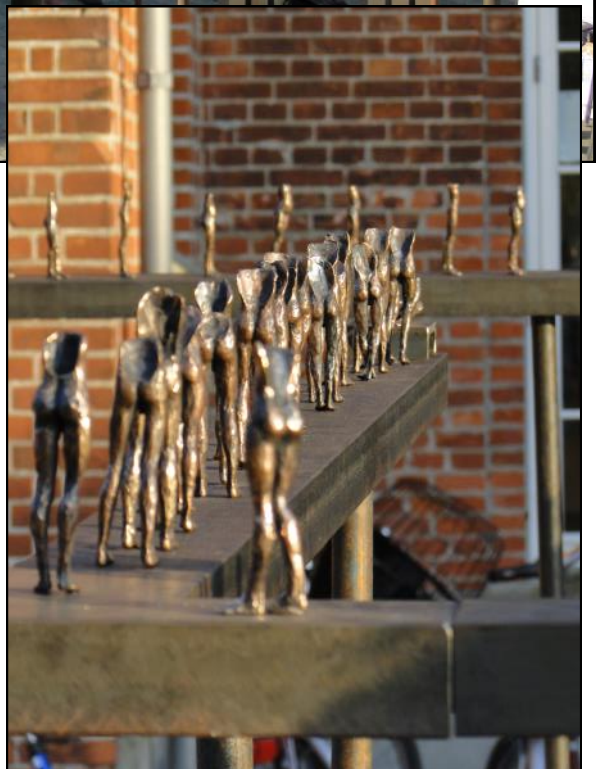
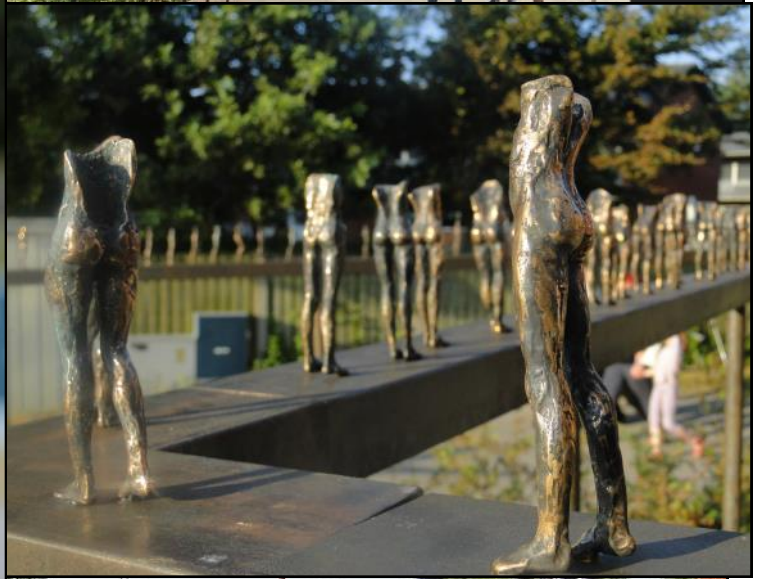


550+1

En kunstinstitution af Jens Galschiøt



Om menneskehandel og prostitution



550+1

Et år i en prostituerets liv—
om menneskehandel, trafficking og prostitution.



Skulpturen 550+1

Den 60 meter lange skulptur indeholder 550 mande- og én kvindefigur alle unikke og i bronze. Skulpturen er en kunstnerisk iscenesættelse og visualisering af en prostituerets arbejdsliv i et år.

De 550 mænd er et gennemsnit af antallet af mænd en Nigeriansk prostitueret er sammen med på et år på Vesterbro. Både for dem der har valgt det frivilligt og dem der er blevet tvangsprostitueret.

Skulpturen blev færdig i juni 2015 og havde primære på folkemødet på Bornholm og blev senere udstillet på Kulturmøde Mors—begge steder var der stor opmærksomhed omkring udstillingen.

Vi håber senere at den skal udstilles på den store internationale Kvindekongress 'Women Deliver' i København d. 16.-19. maj, 2016.

Fakta: Op imod 270.000 kvinder, børn og mænd lever som sexslaver i større Europæiske byer. Herhjemme kender vi det især fra Vesterbro i København, hvor det især er prostituerede kvinder fra Østeuropa og Nigeria, der er synlige i gadebilledet.

Brug skulpturen til debat. Denne skulptur er beregnet til at stå indendørs. Den er konstrueret på en måde, så den kan passe til forskellige rum. Bl.a. kan der sættes hjørner på den, så den kan opsættes i en spiral, som passer til f.eks. et 100 kvadratmeters rum, eller et gang areal

Vi søger samarbejde med kunstmuseer, kunsthaller og organisationer m.m., som er interesseret i at udstille skulpturen og bruge den til at sætte fokus på trafficking, menneskehandel og prostitution. En diskussion som netop er blevet aktualiseret af Amnestys beslutning om at afkriminalisere prostitution, da de mener et forbud har alt for store konsekvenser for den enkelte prostitueret.



Udstilling: Vi har lavet skulpturen så smart at den kan monteres som et samlesæt og f.eks. kan den opstilles i spiral form. Hele skulpturen er selvfølgelig ret tung (1000kg), men vi har udviklet et transportsystem til den, hvor vangerne med skulpturerne kan skubbes ind i en rammekonstruktion. Hele rammen kan køres ind i en varevogn. Så den er rimelig let at få transporteret rundt og opstillet. Den skal opstilles indendørs eller udendørs under bevogtning.

Jens Galschiøt

Jens Galschiøt har gennem mere end tre årtier gjort sig bemærket med sine mange samfundskritiske skulpturer og kunst-happening der udgår fra kunstnerens værksted i Odense.



Besøg Galleri Galschiøt

Fri entre mandag - fredag 9.00 - 17.00, søndage 12.00 - 16.00, lørdag lukket.
Banevænget 22, 5270 Odense N, Tlf. 6618 4058 - aidoh@aidoh.dk

www.gallerigalschiot.dk, www.aidoh.dk