

Støbekurser 2023–24



Galleri Galschiøt

Billedhuggeren Jens Galschiøt har i tilknytning til sit eget bronze/sølvstøberi indrettet en professionel støberi- og kunstscole.

Kurserne afholdes i specielt indrettede undervisningslokaler i forbindelse med støberiet og Galschiøts værksted

Kunstskoler på Galleri Galschiøt

Jens Galschiøt har siden 2006 haft en velfungerende kunstskole i forbindelse med hans atelier og bronzestøberi i Odense. Det, der ligger til grund for, at skolen blev oprettet, er, at mange kunstnere henvendte sig til Galleri Galschiøt for at få støbt deres egne skulpturer.

Derfor opstod ideen om at oprette en kunstskole, hvor kunstnerne selv kunne medbringe deres skulpturer og smykker i voks og sammen med en professionel billedhugger lære at bruge vores avancerede støbe- og poleringsanlæg til at færdiggøre værkerne. Vi har en vision om, at skolen med tiden vil udviklet sig til også at tilbyde kurser inden for andre kunstarter.

Vi lærer ikke kursisterne at lave kunst, det må de selv finde ud af, og vi agerer ikke smagsdommere.

Vi har derimod en ide om, at man, ved at lære at beherske en masse forskellige teknikker og ved at tilegne sig en stor faglighed, selv bliver i stand til at skabe noget, man synes er kunst.

Så vi er ikke et kunst (politisk) akademi, men et fagligt lærested, og vi vil bruge vores kunstskole til at skabe diversitet og ikke ensretning.



Kunstskolen

Kunst- og støberiskolen er indrettet med alt det værktøj, som hører faget til. Det indebærer blandt andet sandblæsere, højtryksspuler, gravér- og polermaskiner, voksstationer og automatisk vibrationspolerer. Og det, der evt. måtte mangle, kan hentes i Galschiøts værksted.

Vi støber med vakuumstøbning, der giver mulighed for ekstremt nøjagtige støbninger med mange fine detaljer uden, at man skal have en masse kanaler på støbningen. Denne støbeteknik er især velegnet til mindre skulpturer og smykker.

Støbekursus: skulpturer og smykker

Underviserne på kurserne

På støbeskolen har vi ansat kunstner og ægtepar Niaz Bayati og Avan Fatah som undervisere på kunstsolen. De er begge uddannet på kunstakademiet i Kurdistan, Iraq, inden for billedhugning, keramik, maleri/ grafik og design. Niaz Fatah, som er leder af kunstsolen, er også uddannet designer og keramikker fra Designskolen Kolding. Han har 20 års erfaring i undervisning inden for kunst. Sideløbende med undervisningen har ægteparret en selvstændig praksis som udøvende kunstnere og arbejder ofte sammen med Galschiøt om at opbygge hans skulpturgrupper.



Hvem kan deltage?

Der er plads til alle. Vi har tilrettelagt både værkstederne og kurserne, så der er plads til både begyndere og øvede, og hvor man i god ånd kan arbejde og skabe på det niveau, man selv er. Netop sammenblandingen af nybegyndere og øvede oplever vi som meget givende for begge parter.

På støbekurset deltager næsten altid nogle meget erfarne kunstnere, der har helt styr på processen med bronzestøbning. De kommer med en masse færdige voks-skulpturer og går straks i gang med at sætte op til støbningen, og når ugen er omme, har de snesevis af færdige skulpturer med hjem.

Men der deltager næsten også altid nogle, der aldrig har prøvet at støbe før, og som kun har et meget overfladisk kendskab til billedhuggerfaget. Men efter nogle hurtige instruktioner er de også i fuld sving.

Støberiskolen

Hvad er teknikken?

Alle verdens smykker og skulpturer af metal bliver støbt med teknikken cire perdue (tabt voks). Man laver først smykket eller skulpturen i voks, som derefter indstøbes i en gipsform. Formen opvarmes til 700 grader, hvilket gør, at voksen vil dampe ud, og man hælder derefter bronze ned i det hul, hvor der før var voks. Når man efterfølgende banker gipsformen i stykker, dukker skulpturen frem i bronze eller sølv. Heraf kommer navnet "tabt voks", fordi man netop skal lave en ny voks-skulptur for hver skulptur, man vil fremstille.

Metoden er over 7.000 år gammel og stammer fra det, vi kalder bronzealderen. Vi støber stadig på samme måde, så vi bronzestøbere er ud af en gammel slægt.

Hvad indeholder kurserne?

Du gennemgår alle faserne i fremstillingsprocessen af dine egne, unikke smykker og skulpturer med teknikken cire perdue.

Du kommer til at prøve kræfter med:

Modellering i voks, opsætning af voksen, der placeres i støberør, indgipsning og evakuering, udkogning af voks fra gipsform, udbrænding af gipsform, vakuumstøbning i sølv eller bronze, afrensning af støbte emner for gips samt færdiggørelse af smykke eller skulptur. Det indebærer bl.a. slibning, oxidering og polering.

Kan man støbe store skulpturer?

De vakuumteknikker, som vi bruger på kurset, egner sig bedst til mindre og detaljerede skulpturer. Vi støber i vakuumrør, og selvom vi har mange forskellige størrelser, så er vi dog begrænset af dem. Så man skal helst komme med skulpturer, der kan være i et rør. De fleste rør er ca. 10 cm i diameter, og vores største er ca. 20 cm i diameter.

Til gengæld er metoden formidabel til en større produktion af mindre skulpturer. Hvert rør kan indeholde mange skulpturer og smykker.

Kan man få et kursusbevis?

Vi udarbejder gerne et kursusbevis, hvis man af forskellige årsager har brug for det. Vi har udarbejdet et standardbevis, som bare skal udfyldes.

Kan man bo på Galleri Galschiøt?

Der er ofte kursister, der bor på galleriet, når de er på kursus. Det koster kun et symbolsk beløb. De sover på vores flytbare feltsejle, enten i gallerihallen eller i pileletterværkstedet, hvis det er ledigt. Vi har en kantine, hvor det er muligt at lave mad. Hvis du vil sove her, skal du ringe til kursuslederen og aftale det nærmere.

Hvordan melder man sig til et støbekursus?

Vi har valgt at lade Odense Aftenskole stå for tilmeldingerne og regnskaberne, så alt, hvad der angår tilmelding og betaling, forgår igennem deres webside www.odenseaftenskole.dk eller telefonisk gennem Jan Johansen på tlf. 2083 9674. Prisen for et ugekursus er 2.275,00 ekskl. materialer. Kursusplan kan ses på websiden.

Hvad koster det i materialer?

For at give kursisdeltagerne mulighed for at producere så mange emner, som de ønsker uden anden begrænsning end den tidsmæssige, har vi valgt at have en fast materialepris, der inkluderer brug af værktøj, gips, evakuering, div. maskiner, polermidler, metaller, støbeanlæg m.m.– dette kalder vi værkstedsfaciliteter.

Økonomi: Alle kursusbetalinger går til læreren og aftenskoleadministration.

Lokale/værksteder/varme/materialer/maskiner/slitager m.m. betales igennem "værkstedsfaciliteter"
-Der beregnes ud fra materialeforbrug.

Hvis kursisten har støbt et emne, der alligevel ikke falder i dennes smag, eller eksperimenterer med at støbe organiske materialer, betales der ikke for emnet, men kun for gips og udbrænding af form. Det koster ca. 60 kr. pr. kg gips.

Den variable pris for værkstedsfaciliteter er beregnet ud fra, hvor mange færdigstøbte og færdigbearbejdede emner man har - der betales således ikke for slip m.v.

Ved sølv er prisen dog beregnet ved afklipping af emner efter støbning.

Sølvstøbninger: særskilt afregning for sølvprisen

Sølvprisen beregnes ud fra Ravstedhus' 100grampris (for sølv+ 10% afgang+ moms + værkstedsfaciliteter som ikke er momsbelagt

Værkstedfaciliteter: udregning af pris

Emner op til 50 g = 2,4 kr. pr. gram .

Emner fra 51-300 g = 1,3 kr. pr. g. ´

Emner 301 + g = r 0,82 Kr. pr. g.

Beregningen er pr. emne, og IKKE samlet!!!

Alle priserne er momsfri, da der er tale om leje af værkstedsfaciliteter.

Advarsel: Det kan meget let blive ret dyrt at støbe især store og tunge ting. Så forbered dig, når du fremstiller voksmodellerne, og lav dem så lette som muligt.

Vej dine modelle: Du kan selv regne ud, hvad den færdige støbepris bliver ved at veje din voksmodel og gange med 10. Så får du metalvægten og kan gange den med ovenstående priser.

Skal man forberede sig?

De fleste laver en masse voksskulpturer og smykker hjemmefra og bruger så kurset til at få dem over i metal og færdigøre dem. **Så det er en stor fordel at komme på Galleri Galschiøt og få noget voks med hjem**, så man kan sidde ved sit spisebord og fordybe sig i skabelsen af voksskulpturerne. Hvis man skal på kursus, er det gratis at få voks med hjem.

Kan man selv bestille et kursus?

Ja, vi laver gerne kurser for en gruppe af mennesker, som har lyst til at samles og fordybe sig omkring støbningen. Man skal minimum være 6 personer for at bestille et kursus til normal pris, ellers vil der blive tale om en forhøjet kursuspri. Normalprisen er 2.475,00 kr. ekskl. forbrug.

Støbekurser 2023 og 2024

Uge	Dato	Indhold	Tidsrum	Kursusleder
2023		Kursus i støbning af skulpturer & smykker	9.00-15.30	Niaz/Avan Bayati Tlf. 22 28 49 75
	46	13.11 - 17.11 Man.-fre.	Kursus i støbning af skulpturer & smykker	9.00-15.30 Niaz/Avan Bayati Tlf. 22 28 49 75
	48	27.11 - 01.12 Man.-fre.	Kursus i støbning af skulpturer & smykker	9.00-15.30 Niaz/Avan Bayati Tlf. 22 28 49 75
2024	2	08.01 - 12.02 Man.-fre.	Kursus i støbning af skulpturer & smykker	9.00-15.30 Niaz/Avan Bayati Tlf. 22 28 49 75
	5	29.01 - 02.02 Man.-fre.	Kursus i støbning af skulpturer & smykker	9.00-15.30 Niaz/Avan Bayati Tlf. 22 28 49 75
	8	19.02 - 23.02 Man.-fre.	Kursus i støbning af skulpturer & smykker	9.00-15.30 Niaz/Avan Bayati Tlf. 22 28 49 75
	11	11.03 - 15.03 Man.-fre.	Kursus i støbning af skulpturer & smykker	9.00-15.30 Niaz/Avan Bayati Tlf. 22 28 49 75
	14	01.04 - 05.04 Man.-fre.	Kursus i støbning af skulpturer & smykker	9.00-15.30 Niaz/Avan Bayati Tlf. 22 28 49 75
	17	22.04 - 26.04 Man.-fre.	Kursus i støbning af skulpturer & smykker	9.00-15.30 Niaz/Avan Bayati Tlf. 22 28 49 75
	20	13.05 - 17.05 Man.-fre.	Kursus i støbning af skulpturer & smykker	9.00-15.30 Niaz/Avan Bayati Tlf. 22 28 49 75
	24	10.06 - 14.06 Man.-fre.	Kursus i støbning af skulpturer & smykker	9.00-15.30 Niaz/Avan Bayati Tlf. 22 28 49 75
	34	19.08 - 23.08 Man.-fre.	Kursus i støbning af skulpturer & smykker	9.00-15.30 Niaz/Avan Bayati Tlf. 22 28 49 75
	37	09.09 - 13.09 Man.-fre.	Kursus i støbning af skulpturer & smykker	9.00-15.30 Niaz/Avan Bayati Tlf. 22 28 49 75
	40	30.09 - 04.10 Man.-fre.	Kursus i støbning af skulpturer & smykker	9.00-15.30 Niaz/Avan Bayati Tlf. 22 28 49 75
	43	21.10 - 25.10 Man.-fre.	Kursus i støbning af skulpturer & smykker	9.00-15.30 Niaz/Avan Bayati Tlf. 22 28 49 75
46	11.11 - 15.11 Man.-fre.	Kursus i støbning af skulpturer & smykker	9.00-15.30 Niaz/Avan Bayati Tlf. 22 28 49 75	
48	25.11 - 29.11 Man.-fre.	Kursus i støbning af skulpturer & smykker	9.00-15.30 Niaz/Avan Bayati Tlf. 22 28 49 75	



Bronzen varmes op til 1100 grader og er klar til støbning



Alle støbekurser varer en uge og koster 2.475 kr. ekskl. materialer. Vi har valgt at lave små hold på kun 6 kursister.

Tilmelding: www.odenseaftenskole.dk eller telefonisk tilmelding på tlf. 2083 9674, Jan Johansen

Overnatning: Kontakt kursusleder, hvis du har brug for det.

Leder af kunstsolen: Niaz Bayati, tlf. 2228 4975



Niaz Bayati



Avan Fatah

Støbekurser

Se mere og tilmeld dig online på
www.odenseaftenskole.dk

Telefonisk tilmelding: 2083 9674



Arbejde med voks til
smykkefremstilling



Besøg Galleri Galschiøt - Fri entré

Åbent alle hverdage 9.00 - 17.00 søndag 12.00 - 16.00
Lukket helligdage og lørdage

Banevænget 22, 5270 Odense N
Tlf. 66184058 - Jens@galschiot.com

www.GalleriGalschiot.dk
www.Galschiot.com



GALLERI & MUSEUM - MØDECENTER - SKULPTURVÆRKSTED