

Ny teknik gør det muligt at opstille skulpturer og forbudt kunst overalt



QR kode til at hente den Orange Pillar of Shame fra Hongkong----- QR kode til at hente den sorte Pillar of Shame fra Oslo

Kære

Den 33te mindehøjtidelighed for massakren på studerende på Den Himmelske Freds Plads i Beijing nærmer sig. Det skete 1989 og på årsdagen, d. 4. juni, mindes massakren overalt i verden. Kinas myndigheder brækket Skamstøtten – et 8 meter høje mindesmærke i Hong Kong - ned og gemt den væk i en container. Samtidig har de forbudt enhver markering af massakren både i Hong Kong og i Kina.

Men angrebet på skulpturen har kun gjort den til et endnu større symbol. Skamstøtten er nu både symbolet på massakren i Beijing i 1989 og på ødelæggelsen af demokratiet i Hong Kong, der har gjort den pulserende storby til en skygge af sig selv - med konsekvent undertrykkelse af ytringsfriheden, retssikkerheden og demokratiet. Mange er fængslet eller flygtet fra Hong Kong og alt Kina-kritisk kunst er blevet forbudt.

Derfor har vi valgt at træde ind i den digitale verden og bruge en ny teknik til at gøre skulpturen tilgængelig for alle.

Ved hjælp af 'Augmented Reality' teknikken er det muligt at opstille Skamstøtter overalt via en mobiltelefon. Til det formål har vi udviklet nogle ekstremt detaljerede, helt virkelighedstro og meget virkningsfulde virtuelle modeller af skamstøtten som frit kan downloades. Eller brug QR koderne i denne mail.

Vi opfordrer alle til at bruge denne teknik og forhindre Kina i at undertykke mindet om massakren og overgrebet på Hong Kongs demokrati.

Lav film og billeder med skulpturen og læg det ud på de sociale medier, og vær en del af denne aktion. Hvis tilstrækkelige mange mennesker bruger deres mobiltelefon som et fredeligt våben imod undertykkelse af ytringsfriheden både i Kina, Hong Kong og i resten af verden kan aktionen sprede sig overalt.

Du kan se en [lille fjollet film her](#), hvor Galschiøt og hans kunstelev Lauge Jacobsen tester om man kan bevæge sig rundt om den ikke eksisterende skulptur

· Du kan hente din egen 3D model af Skamstøtten og stille den hvor du har lyst til. Det kræver (desværre) en iPhone af nyere model. Følg QR koden og se beskrivelse nederst på

denne side. Man kan også hente filer til Androidtelefoner men teknikken inde i styresystemet er ikke helt klar endnu, så man skal nok finde et program der kan hjælpe telefonen med det. Vi har dog lagt android-filerne op, så du selv kan forsøge. Se hvordan du gør under teknik-afsnittet i denne mail.

Også andre tiltag er blevet sat i gang for at mindes massakren.

- På årsdagen for massakren den 4de juni sender vi et over 4.000 sider arkivmateriale fra massakren til universiteter overalt i verden. Universitetet kan dele materialet med deres kinesiske studenter. Materialet stammer fra Demokratibevægelsen i Hong Kong og vi har skannet det og [lagt det ud til fri afbenyttelse](#).
- Allerede d. 25 maj opstiller vi en fysisk 8 meter høj kobber-skamstøtte på universitetet i Centrum af Oslo. Galschiøt deltager i indvielsen.
- **I Prag opstiller vi en 5 meter høj skamstøtte**-model i kobber på DOX museum for moderne kunst. Senere flyttes skulpturen til Tjekkiets Parlament. Galschiøt deltaget i indvielsen 4 juni.
- **I Taipei, Taiwan opstilles** en 3D printet model af skulpturen. Udstillingen et sker i samarbejde med demokratibevægelsen.
- Flere steder i verden har man valgt at trykke enorme 'real size' bannere af Skamstøtten der bliver hængt ned fra bygninger, eller at 3D printe skamstøtten og udstille den på mindedagen.
- **Filer til 3D-print**, Augmented Reality, bannere mm. kan frit Downloades [her](#):

Hjælp os med at sikre at massakren ikke bliver censureret væk og glemmt. Brug vores værktøjer, eller find din egen måde og del, del, del også denne mail så andre kan komme i gang med at lege med filen... brug gerne nedenstående hashtags. God fornøjelse!

[#PillarofShame](#) [#WeRemember64](#)

The Pillar of Shame



Teknik: Augmented Reality (AR)

Ved hjælp af en nyere iPhone mobiltelefon er det muligt at placere en Virtuelle 3D Skamstøtter midt i "virkeligheden" og lave video hvor den står som en "virkelig" genstand i filmen. Det er meget enkelt at bruge teknikken, alle vil kunne finde ud af det med få minutter øvelse.

- **Hent AR -filen** ved at sætte skanne QR koden eller hent den [her](#), det tager et stykke tid at hente den.
- **Tryk på filen**, (den lille stjerne) også selv om den siger at den ikke kan hente den. Nu åbner kameraet.
- **Tryk med fingeren på Pillar of Shame fil-ikonet**. Skulpturen bliver nu placeret i rummet, som en 3D genstand når man bevæger sin mobil rundt, så skulpturen positioneres i rummet.
- **Man kan selv bestemme placering og størrelse** og flytte lidt rundt på den, så den passe til det rum eller sted hvor man filmer.
- **Man kan se folk gå rundt om den**. Hvis de går igennem stedet hvor man har placeret skamstøtte brydes illusionen, men hvis man stiller den et sted hvor folk ikke går, vil man tro at den virkelig står der.
- **Man kan med sit kamera selv gå helt tæt**

på den og se en helt ekstrem detaljeringsgrad og filme den fra alle vinkler.

- **Filen er lavet til at bruge mobilens positions-system** så skamstøtten fastholdes på den position man har stillet den på, uanset hvordan man bevæger kameraet rundt. Den vil bevare sin størrelse i forhold til det rum man har opstillet den i. Hvis man f.eks. har stiller en 15 meter høj Pillar of Shame midt i Victoria Park i Hong Kong kan man, når man går hen til den, filme

nedefra og opad og se toppen fortone sig i himlen. Har man omvendt stillet den i en 30cm størrelse på et skrivebord, vil kunne fotografer den ovenfra. Skulpturen vil bevare sin detaljegrad så vis man går tæt på den med kameraet, vil man stadig kunne se alle detaljer helt tydeligt.

Det hele kan selvfølgelig filmes og deles.

Hvem ved måske kan vi skrive både kunst- og internet-historie ved at være de første til at bruge denne nye teknik og virtuelle mulighed og skabe en bølge på nettet med fokus på at kræve retfærdighed og ytringsfriheds for alle i Kina.

God fornøjelse!

Kærlige hilsener fra galleristerne på Galleri Galschiøt

[Link to newsletter sent out from Galschiøt in 2021](#)

[Link to newsletter sent out from Galschiøt in 2022](#)

If you want to subscribe this infolist, then click here: [Subscribe to Galschiøts infoliste](#)

Background and history The Pillar of Shame in Hongkong

[See Galschiøt website](#)

[See the press](#)

17 Oct. 2021

China has attacked art symbol of Tiananmen Square crackdown. We won the first two battles - but everything is uncertain!

We are under attack from China in Hong Kong. In a letter the democracy movement was given a deadline of 4 days to move the 9 m high sculpture, which is a memorial to the Tiananmen square crackdown in 1989, otherwise China would destroy the sculpture that has been standing at Hong Kong University for 24 years.

We are quite pressed for time, so we just send this short newsletter.

Everything has been chaos since, and we have mobilized our networks all over the world to prevent the sculpture from being destroyed. And it's been successful so far.

Thousands of NGOs, artists, activists, politicians and other good people have joined the fight to preserve the sculpture, and we have succeeded to postpone the destruction of the artwork.



At the same time, it has succeeded in setting a new standard for what U.S. law firms can allow themselves to do to help the Chinese government. Part of the pressure to prevent the destruction of the artwork has been directed at getting the law firm Mayer Brown to withdraw from helping Hong Kong University destroy and remove the sculpture. And we succeeded [on the 15th of October](#).

So 2 battles have been won, but it is still uncertain whether we can get the opportunity to get the sculpture out of Hong Kong.

So we need all the help we can get, by informing about China's attacks on art and freedom of speech. If necessary, [Forward this email to a friend](#) or create one yourself.

All the activities have been continuously described by a [huge press campaign](#). We have made a selection of the articles here - good reading - you can probably find something from your own country as well.

We have posted our own press releases and all documents in the [on Galschiot's website](#).

Although we have worked ourselves to death, this struggle for art and the Chinese's right to remember their own history is also a very life-affirming experience. The whole process shows that it is possible for ordinary people to enact a little influence on the global stage.

7.380.000 link: A quick Google search word combination "Pillar of Shame" (a word that comes specifically from this sculpture, as we created it ourselves) today gives 7.380.000 links.

"We are still alive". We have written history and shown that there are limits to what the world will allow.

All the best
Jens Galschiøt - The artist behind The Pillar of Shame
and his hard-working staff

Denmark 17 Oct 2021
Email: Jens @galschiot.com
Mobile: Tlf: +45 4044 7058

The monument in Hong Kong

In 1997, I erected an 8 meter tall monument in Hong Kong in memorial of the massacre. This monument is so far still the only memorial about the Tiananmen Square massacre on Chinese soil.

Placing this sculpture in Hong Kong cost me a permanent expulsion from China and two expulsions from Hong Kong. I think it's important that artists, cultural groups, and others that defend human rights use their freedom of speech to tell the story of the massacre. I hope that you will help in doing this.

32 years after the massacre history seems to be tragically repeating itself. Now with Hong Kong as the epicenter for youth demanding their basic Human Rights and the



Chinese Government forcefully fighting down the youth. China has passed landmark legislation to force national security laws in Hong Kong, effectively crushing the city's autonomy, removing pro-democratic forces from the parliament and sending pro-democrats in jail.

In February 2020 I erected 'A Pillar of Shame' sculpture in front of the Danish parliament, as a protest against that China is once again using extreme force against youth people demonstrating for their democracy rights, this time in Hong Kong.

The China's National People's Congress are now directly interfering with the justice system and the freedom of speech in Hong Kong, which is an unprecedented violation of the agreement between England and China for the handover of Hong Kong. China has fundamentally changed the status of Hong Kong and basic Human and Democracy rights are no longer respected as they used to be.

I hereby encourage everyone to protest against China's assault on Hong Kong citizens.

Let us remember the youth that lost their life at Tiananmen Square and let us support the youth in Hong Kong, so we will not see the same tragic outcome once again.

Kind regards,
Jens Galschiøt

About Hong Kong at the moment

China's suppression of free speech is spreading to Hong Kong. Galschiøt is just one of many critics who have been denied entry. So the city is deprived of a cultural exchange that is taken for granted in all open democratic societies. The expulsions are a blatant violation of the principle of 'One country – Two systems' that was guaranteed as part of Hong Kong's reunion with China in '97.

In 2013 Galschiøt managed to enter Hong Kong to repair 'The Pillar of Shame'. In these very years Hong Kong stands on the precipice of realizing the 1997 agreements with China, to develop a real democracy in Hong Kong. But they are under a lot of pressure from non-democratic forces. The results of these negotiations are crucial for the future of Hong Kong.

Throughout 2019 and 2020 massive demonstrations in Hong Kong took place. They fought for their basic human rights that China promised Hong Kong's citizens when they took over the country in 1997, But **the peaceful demonstrations have been met with comprehensive violent force** from Hong Kong's police.

Today China has passed landmark legislation to force national security laws in Hong Kong, effectively crushing the city's autonomy, removing pro-democratic forces from the parliament and sending pro-democrats in jail.

A functioning democracy on Chinese ground, even though only in Hong Kong, is an extremely important symbol for the more than one billion living in mainland China.

Useful links:

[Download the documents about Tiananmen 1989](#)

[Galschiøt's activities related to China](#)

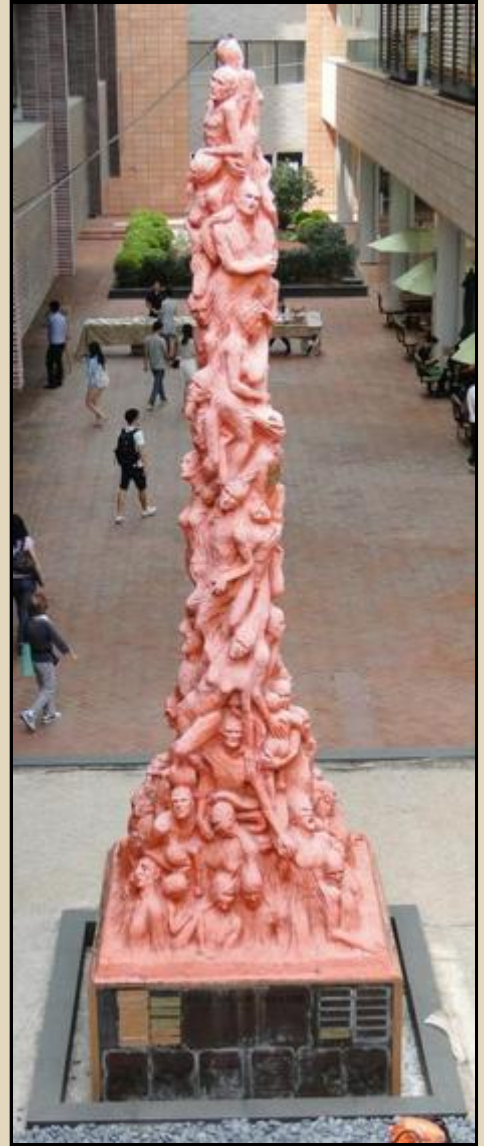
The democracy movement in Hong Kong:

[HK Alliance in Support of Patriotic Democratic Movements of China](#)

E-mail: contact@alliance.org.hk, internet: <http://www.alliance.org.hk/>

Phone: +852 2782 6111

Contact Jens Galschiøt: E-mail: aidoh@aidoh.dk, Internet: www.aidoh.dk, tel. +45 6618 4058, Banevaenget 22, DK-5270 Odense N



About Jens Galschiøt:

Danish artist Jens Galschiøt has created many socio-critical sculptures and installations through the years. Most often they are placed in public spaces around the world – as needle-sticks and silent reminders of a world that, in his opinion, is out of balance, and where exploitation of the world's resources, inequality and migration are a constant part of the picture.

General information about Galschiøt can be found at:

[See Wikipedia:](#)

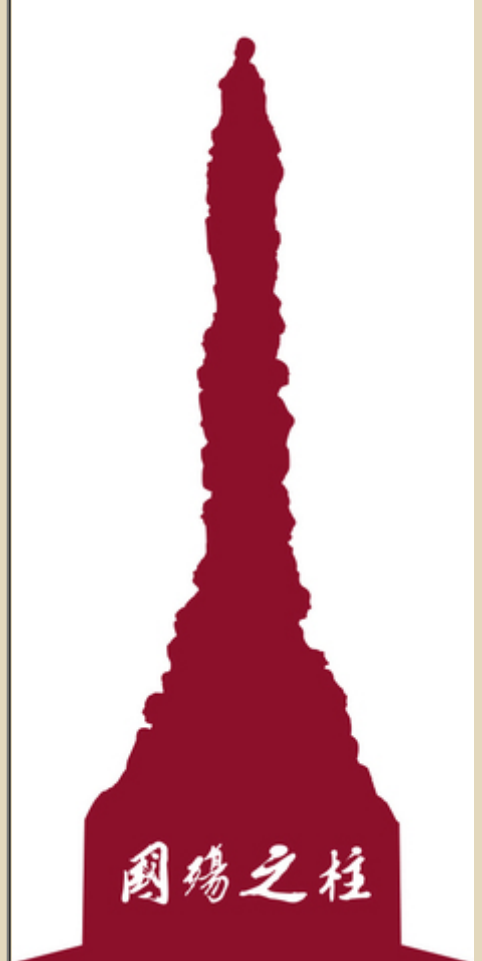
[Portrait of the sculptors CV \(PDF\)](#)

[To Gallery Galschiot](#)

[To Galschot webside](#)







This mail has been sent from the sculptor Jens Galschiøt's workshop.

Contact to the workshop:

Galleri Galschiøt
Banevænget 22

5270 Odense N

Tlf: (+45) 6618 4058

Fax:(+45) 6618 4158

E-mail: aidoh@aidoh.dk

websider:

[To Gallery Galschiot](#)

[To Galschot webside](#)

to "[The Children of Abraham](#)'projekt

Overview over [Galschiøt sculptures](#)

Portrait of a [sculptor Jens Galschiøt](#) (PDF)



[Link to all news emails](#) sent from Jens Galschiøt since 2014

[Forward this newsletter email to a friend](#)

Subscription and unsubscription of informations from Jens Galschiøt

If you want to be unsubscribed from this infolist, then click here: [Unsubscribe](#)

If you want to update your name, e-mail etc. on this list, click here: [Change Profile](#)

If you want to subscribe this infolist, then click here: [Subscribe to Galschiøts infoliste](#)

